

“Campeones” inaugurará la próxima edición del Recent Spanish Cinema

por Contacto Hoy - septiembre 14, 2018



Los Ángeles (EE.UU.), 14 sep (EFE).- La 24 edición de la muestra de cine Recent Spanish Cinema arrancará el próximo 11 de octubre con el pase de “Campeones”, la película que aspira a representar a España en la próxima edición de los Óscar, informó hoy la organización.

La muestra, que tendrá lugar del 11 al 14 de octubre en el Egyptian Theatre de Los Ángeles (California), arrancará con una gala de apertura que incluirá la proyección de “Campeones”, dirigida por Javier Fesser y aspirante a competir en la categoría de mejor película de habla no inglesa en los Óscar.

“Campeones”, el filme español más taquillero del año, fue el elegido por la Academia de Cine para acudir a los Óscar tras superar a los otros dos preseleccionados: “Handia”, de Jon Garaño y Aitor Arregi, y “Todos lo saben”, de Asghar Farhadi.

Estrenada en abril, la película se mantiene en cartelera después de cinco meses. La han visto más de 3,2 millones de espectadores y acumula una recaudación de 18,6 millones de euros, lo que la sitúa como tercera en la clasificación anual solo por detrás de “Jurassic World: Fallen Kingdom” y los últimos “Avengers”.

Interpretada por un elenco mixto de actores profesionales con Javier Gutiérrez a la cabeza y un grupo de jóvenes discapacitados, que son los protagonistas, “Campeones” cuenta la historia de un entrenador de baloncesto que pierde su empleo por conducir borracho y es condenado a hacer trabajo comunitario entrenando a un equipo con discapacidad intelectual.

La 91 edición de los Óscar se celebrará el 24 de febrero de 2019, pero para llegar ahí “Campeones” aún deberá pasar una primera criba entre todas las aspirantes a mejor película de habla no inglesa hacia finales de año y la selección definitiva de las cinco nominadas a finales de enero.

El programa del Recent Spanish Cinema incluye también la exhibición de “Handia”, ganadora de diez premios Goya, así como las cintas “Muchos hijos, un mono y un castillo” y “La tribu”. EFE